EDITORA ABRIL

60
Cr$ 190

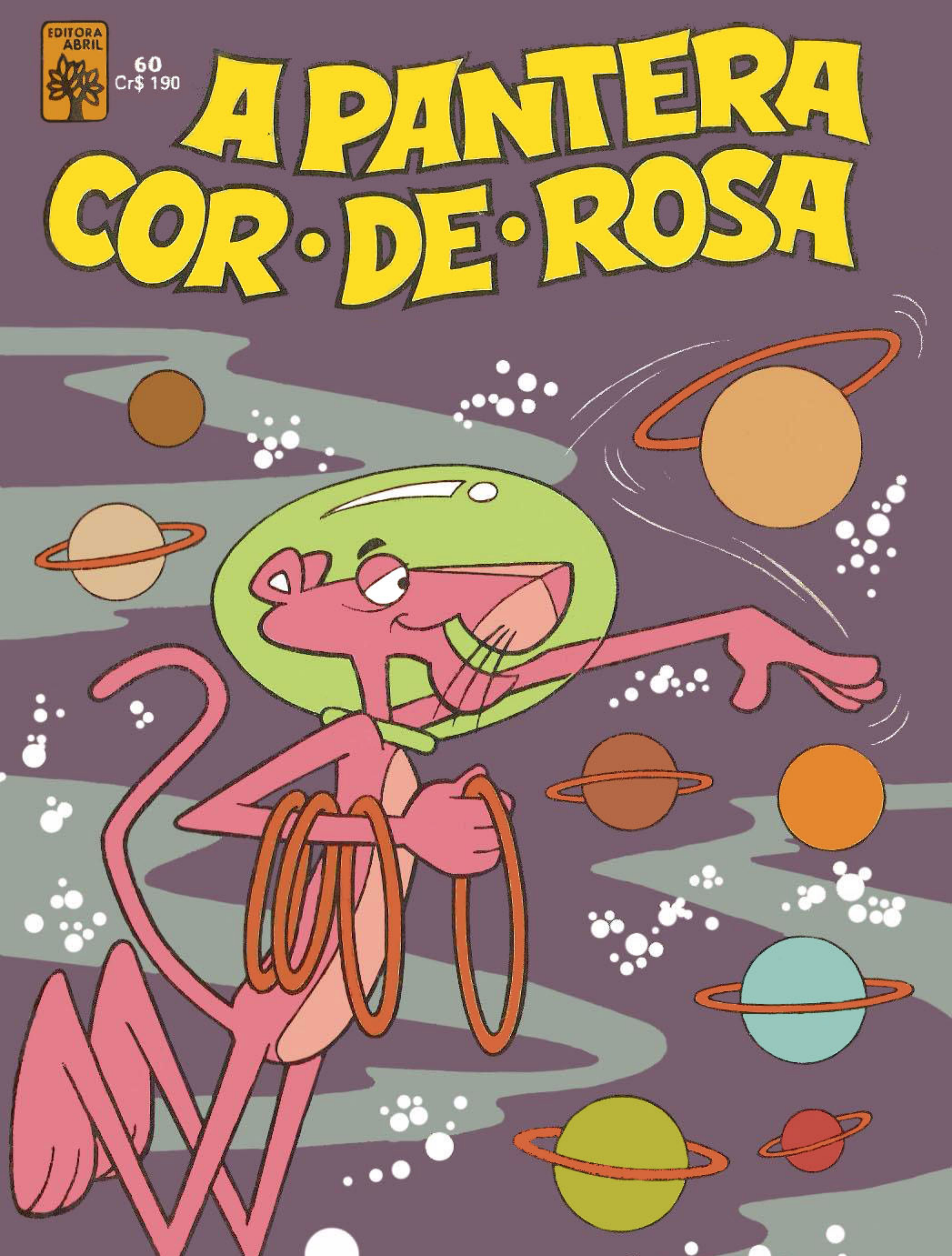
A PANTERA COR-DE-ROSA

Scan Néia e João

EDITORA ABRIL

60
Cr$ 190

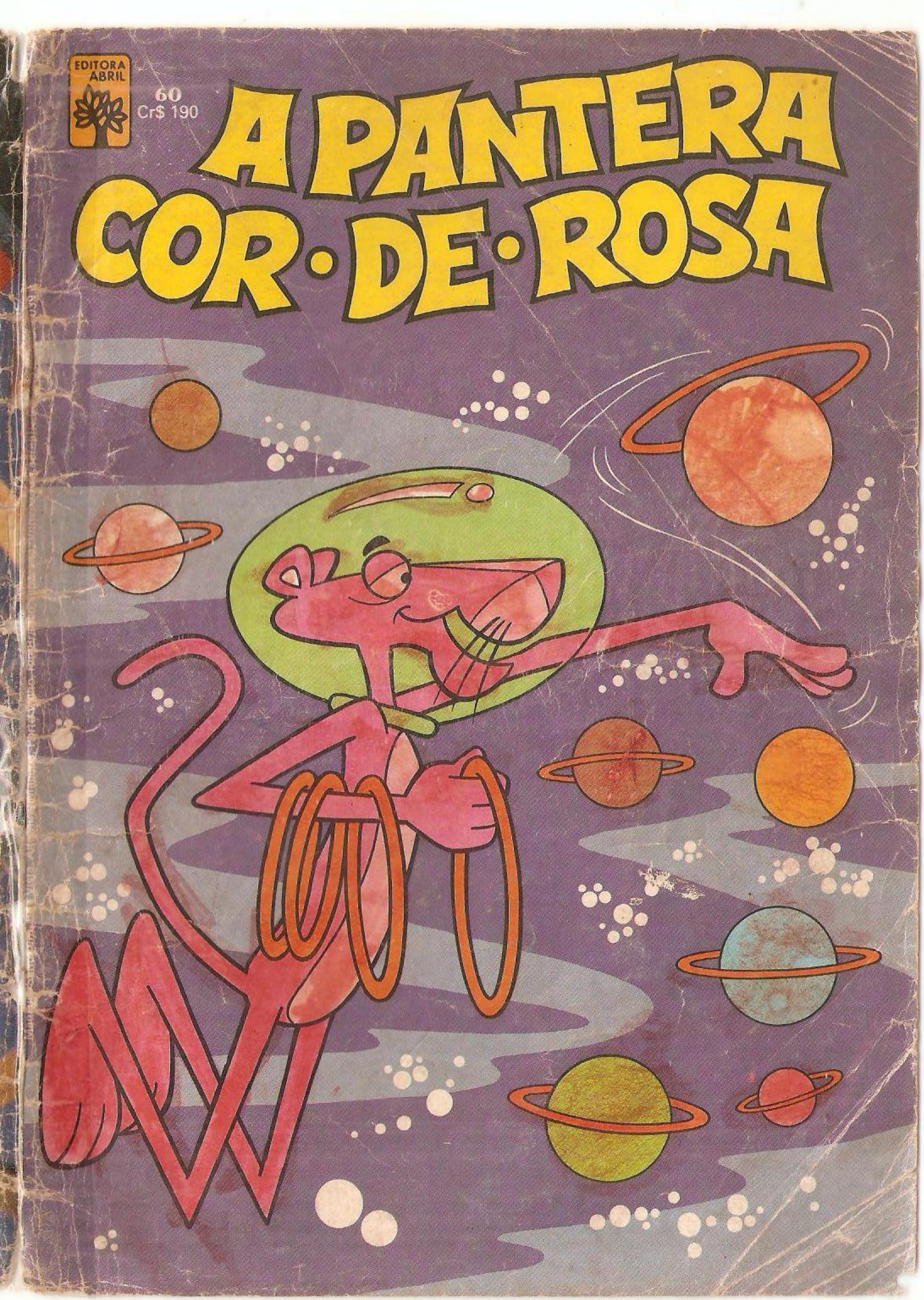
A PANTERA COR-DE-ROSA



EDITORA ABRIL

60
Cr$ 190

A PANTERA COR-DE-ROSA



Ninguém apronta mais do que eles!

Estes três patinhos são verdadeiros "anjos". Pergunte pro Donald!

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

REEDIÇÃO Disney ESPECIAL

OS SOBRINHOS

em agosto

Já pensou que farra?

EDITORA ABRIL

A PANTERA COR-DE-ROSA

O ARQUEIRO COR-DE-ROSA

OS CIENTISTAS E ESTUDIOSOS AFIRMAM QUE, SOB CERTAS CONDIÇÕES, UMA PESSOA PODE SER TRANSPORTADA DE UMA ÉPOCA PARA OUTRA INSTANTANEAMENTE...

AH! COMO É GOSTOSO ANDAR DE BICICLETA PELOS CAMPOS!

WWM/PPT84 (0108) - PT60/1

E UMA DESSAS CONDIÇÕES ESTÁ PARA ACONTECER...

AS PÁS DO MOINHO DE VENTO ESTÃO GIRANDO EXATAMENTE NA MESMA VELOCIDADE QUE AS RODAS DA BICICLETA DA PANTERA...

...QUE, AO SE ALINHAREM COM O MOINHO, DESENCADEIAM UM PROCESSO COSMICO-MAGNÉTICO QUE PROVOCA O FENÔMENO!

PUF!

UAI, SÔ! PRA ONDE FOI AQUELA PANTERA?

© 1983 MIRISCH-GEOFFREY DFE

Toddy sabor que alimenta.

Já tomou seu Toddy hoje? NOVO TODDY

A PANTERA É TRANSPORTADA PARA CENTENAS DE ANOS ATRÁS...

ESSA NÃO! ALGUÉM ROUBOU A MINHA BICICLETA BEM DEBAIXO DAS MINHAS PERNAS!

INCRÍVEL... ATÉ O ASFALTO SUMIU!

E AS CASAS, AS PASTAGENS... TUDO ESTÁ DIFERENTE!

FUJAM!

FUJAM!

HÃ?! QUE CORRERIA! SERÁ QUE É ALGUMA PROMOÇÃO PRO SHOW DO FLITZ?

O PRÍNCIPE RICARDO BOCA-DE-LEÃO VEM AÍ!

UM PRÍNCIPE? DE VERDADE?

MAS QUE CHIQUE! QUERO SÓ VER A FIGURA!

POCOTÓ! POCOTÓ! POCOTÓ!

ELE JÁ ESTÁ CHEGANDO COM A COMITIVA! VOU ME CURVAR EM SINAL DE RESPEITO!

MAS, ANTES QUE A PANTERA POSSA SE MEXER...

¡AU! UMA RAJADA DE FLECHAS!

MÁS NOTÍCIAS, ALTEZA... ESTE CIDADÃO NÃO ESTÁ EM DIA COM SEUS IMPOSTOS!

MÁS NOTÍCIAS PRA ELE, VOCÊ QUER DIZER!

PRENDAM ESSE CALOTEIRO JUNTO COM AQUELE MAGO ESTÚPIDO!

VAMOS ANDANDO, PRISIONEIRO!

CARAMBA! QUE GENTE MAIS MALUCA! AFINAL, QUE LUGAR SERÁ ESTE?

E, ASSIM, A PANTERA É APRISIONADA JUNTO COM O MAGO...

POIS EU PRETENDO USAR OS MEUS PODERES PRA AJUDAR O POVO DESTE REINO A SE LIBERTAR DO PRÍNCIPE IMPIEDOSO!

PUXA! QUE ATO NOBRE! COMO VOCÊ PLANEJA CONSEGUIR ISSO?

COM ESTE ARCO MÁGICO QUE FIZ COM AS RIPAS DA CAMA E UM FIO DO MEU MANTO!

GENIAL, MEU VELHO! FICOU UMA BELEZA!

E ISSO NÃO É TUDO! EU ARRANQUEI ESTAS BARRAS DA JANELA PRA ESCAPAR DAQUI! PENA QUE EU JÁ ESTEJA VELHO DEMAIS PRA DESCER ESTA TORRE!

ACEITA UM VOLUNTÁRIO?

ENTÃO, NAQUELA NOITE...

BOA SORTE, PANTERA!

DEIXA COMIGO, SEU MAGO!

ESSE DORMINHOCO NEM VAI PERCEBER QUE ESCAPEI!

Z

VOU APROVEITAR E LEVAR ESTAS FLECHAS! ELAS VÃO SER MUITO ÚTEIS!

DA PRÓXIMA VEZ QUE EU ME ENCONTRAR COM AQUELE PRÍNCIPE, VAI CHOVER FLECHAS PRO LADO DELE!

NO DIA SEGUINTE..

ACABOU A FESTA, PRÍNCIPE RICARDO! ABANDONE O REINO IMEDIATAMENTE!

O QUÊ?! OUTRA PANTERA COR-DE-ROSA?

LARGUE ESSE ARCO!

NÃO LARGO, PATIFÃO!

TRATE DE SE PROTEGER, SE NÃO QUISER LEVAR UMA GRAMPEADA DESTE ARCO MÁGICO!

TOIM!

ARCO MÁGICO? OH, OH, OH! NÃO ME FAÇA RIR!

OPS! ACHO QUE A FLECHA ESTAVA TORTA!

ZUP!

ZIP!

TCHUNC!

AGORA É PRA VALER, PRÍNCIPE!

¡AU! QUE FLECHA TRAIÇOEIRA!

OH, OH, OH!

ZUUM!

CHEGA DE PALHAÇADA! AGARREM ESSE PASPALHO ROSADO!

EU NÃO VOU DESISTIR! PELO MENOS UMA DESTAS FLECHAS TEM QUE ESTAR EM BOM ESTADO!

OPS! ACERTEI UMA COLMEIA!

TOING!

BZZZZ!

BZZZZ!

PARE DE CORRER! VOCÊ NÃO TEM ESCAPATÓRIA, PANTERA IDIOTA!

ASSIM, TODAS AS FLECHAS SÃO ATIRADAS... E TODAS ERRAM O ALVO!

TOING!

ZUUPT!

ENQUANTO ISSO, NA TORRE DO CASTELO, O MAGO ESTÁ APREENSIVO...

TOING! TOING!

O QUE SERÁ QUE ESTÁ ACONTECENDO?

IAU! ENTÃO É ISSO?

TCHUNC!

SEU CRETINO! SE EU NÃO DEI FLECHAS PRA VOCÊ, É PORQUE O ARCO NÃO PRECISA DELAS!

HÃ?!

É SÓ USAR A LÓGICA! SE O ARCO PRECISASSE DE FLECHAS, NÃO SERIA *MÁGICO!*

AINDA BEM, PORQUE AGORA ACABARAM TODAS!

VOCÊ ESTÁ CERCADO!

VAMOS, PANTERA! APONTE O ARCO!

ASSIM?!

UGH!

IAU!

ZO'ING!

HÃ?!

PUXA! NÃO É QUE O ARCO É PODEROSO MESMO?

OHH!

UU!!

É POR ISSO MESMO QUE ELE É MÁGICO... FUNCIONA À BASE DE VIBRAÇÕES SONORAS! COM ELE, VOCÊ PODE DERROTAR ATÉ UM EXÉRCITO!

E ASSIM, A PANTERA APROVEITA PARA ACERTAR AS CONTAS COM O PRÍNCIPE...

N-NÃO! PARE! EU VOU EMBORA!

TOÓÓING!

E O POVO, AGRADECIDO, ACLAMA O MAGO COMO SEU NOVO REI!

VOU RETRIBUIR O QUE FEZ POR NÓS, PANTERA... MINHA MÁGICA VAI DEVOLVER VOCÊ AO SEU TEMPO!

OBRIGADO, MAJESTADE!

PUF!

AH! NADA COMO ESTAR DE VOLTA AO MEU VELHO SÉCULO VINTE!

E CÁ ESTÁ MINHA BICICLETA!

LOGO DEPOIS...

EU AINDA NÃO ENTENDI COMO É QUE FUI PARAR NO PASSADO, MAS NÃO QUERO VOLTAR PRA LÁ NUNCA MAIS!

AS PÁS DO MOINHO DE VENTO ESTÃO GIRANDO EXATAMENTE NA MESMA VELOCIDADE QUE AS RODAS DA BICICLETA DA PANTERA...

FIM

Vista uma roupa Trevus e vire um super-herói!

Receba suas roupas pelo reembolso postal

TREVUS
O brinquedo que veste

© 1979 Marvel Comics Group © 1979 D. C. Comics Inc. © 1982 M.G.

A PANTERA COR-DE-ROSA

O BEBÊ COR-DE-ROSA

HUM... "POR FAVOR, CUIDE DO MEU BEBEZINHO! VOLTAREI QUANDO ENCONTRAR UM EMPREGO E GANHAR ALGUM DINHEIRO!"

GUU! GUU! COMIDA!

BEBEZINHO? OS PAIS DELE DEVEM SER *GIGANTES!*

GU! GU! FILÉ COM FRITAS!

GU! GU! BOLO DE CHOCOLATE!

NUNCA VI UM BEBÊ TÃO FEIO!

CHUC!

DEU CERTO! CAMA ...MIDA *GRÁTIS!*

GU! GU!

AQUI ESTÁ O SEU ALMOÇO!

ZUM!

?

GU! GU!

NÃO RECLAME! TODO BEBÊ COME MINGAU!

BEBÊ QUER UM BIFE!

NADA DISSO! BEBÊS COMEM MINGAU!

BUAÁÁ! BUAÁÁ!

SAIA DESSA JANELA!

ISTO É PRA VOCÊ APRENDER A SER GENTIL COM AS CRIANÇAS!

POFT!

ASSIM...

BIFE ESTAR BOM!

ESPERO QUE VOCÊ TENHA *INDIGESTÃO!*

AGORA BEBÊ QUER PIPOCA!

PROCURE NA COZINHA! EU VOU VER O JOGO PELA TELEVISÃO!

FIM

VOU FAZER BASTANTE PIPOCA PRA COMER A NOITE TODA!

VAMOS! VAMOS!

POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP!

QUE BARULHO É ESSE?

EPA! ACHO QUE EXAGEREI UM POUCO!

POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP!

SOCORRO!

POP! POP! POP!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

PRECISO TIRAR AQUELA PANELA DO FOGO!

SOCORRO!

POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP! POP!

NO DIA SEGUINTE...

ALÔ! PRECISO DE UMA BABÁ GRANDE E FEIA PRA CUIDAR DE UM BEBÊ GRANDE E FEIO! DEPRESSA!

LOGO... SOU A BABÁ QUE O SENHOR PEDIU! ONDE ESTÁ O BEBÊ?

ESTÁ LÁ! VOU SAIR PRA FAZER COMPRAS! BOA SORTE!

UM BEBÊ QUE GOSTA DE DESAPARECER, HEIN? EU DOU UM JEITO NISSO!

FIQUE *LONGE* DESSA GELADEIRA!

EPA!

VAMOS! FAÇA O QUE EU MANDEI!

PRECISO ME LIVRAR DESSA BABÁ!

TONC!

AGORA, VOCÊ VAI COMER O SEU MINGAU!

MINGAU É COMIDA PRA BEBÊS...

E EU NÃO SOU UM BEBÊ!

NÃO DIGA BOBAGENS!

GRRR!

¡AU!

OLÁ! ESTOU DE VOLTA!

SOCORRO! UMA PANTERA COR-DE-ROSA!

UMA PANTERA COR-DE-ROSA? ONDE?

QUE BABÁ IMBECIL! FICOU COM MEDO DE UM BRINQUEDO!

GU! GU!

EI! VOCÊS SÃO MUITO PARECIDOS! SE NÃO FOSSE ESSA TOUCA...

EPA!

AH! **VOCÊ** É UMA PANTERA COR-DE-ROSA!

E VOCÊ É MAIS ESPERTO DO QUE EU PENSAVA!

ONDE ESTÁ A MINHA ESPINGARDA?

ATÉ LOGO, BAIXINHO!

ESPERE! VOCÊ ESQUECEU A ***SOBREMESA***!

NÃO ESQUECI, NÃO! ELA ESTÁ DELICIOSA! ***CHLEP***!

BAM! BAM!

fim

O Inspetor Vivaldo

O BONECO DA MALA

"QUANDO ENTREI NA SALA DO COMISSÁRIO, PERCEBI QUE ALGO MUITO IMPORTANTE ESTAVA PRA ACONTECER..."

INSPETOR! VOCÊ É O AGENTE IDEAL PRA CUIDAR DESTE CASO!

OBRIGADO, COMISSÁRIO! QUAL É O PROBLEMA?

RPT4/3-PT60/3

ESTE É ANTÃO, O VENTRÍLOQUO! ELE VAI ESTAR NA REUNIÃO QUE SERÁ OFERECIDA AO XÁ DO CHATOSTÃO E PRECISA DE UM BONECO! VOCÊ SERÁ O BONECO!

AH, AH, AH!

VOCÊ DEVE PROTEGER O FAMOSO RUBI RUBRO QUE O XÁ VAI USAR! ALGUMA PERGUNTA?

AH, AH, AH!

SIM! POR QUE ELE ESTÁ RINDO?

PORQUE *NINGUÉM* DESCONFIARIA QUE VOCÊ É UM POLICIAL DE VERDADE!

ENGRAÇADINHO!

SEJA SENSATO, INSPETOR! NENHUM OUTRO AGENTE TEM AS SUAS *CARACTERÍSTICAS!*

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM!

"MAIS TARDE, QUANDO CHEGAMOS À RECEPÇÃO..."

SOU ANTÃO, O VENTRÍLOQUO!

ABRA A MALETA, POR FAVOR!

SALÃO

ISTO É O BONECO QUE USO NO MEU NÚMERO!

AH, AH, AH! PODE ENTRAR!

"ASSIM QUE ENTRAMOS NO SALÃO, NOTEI UM TIPO SUSPEITO! E ELE ESTAVA COM O RUBI RUBRO..."

EI!

VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR, SEU PILANTRA!

PARE! ESSE É O XÁ DO CHATOSTÃO!

SOCORRO! POLÍCIA!

ENTRE NA MALETA! DEPRESSA!

O QUE HOUVE?

ERA UM LADRÃO, MAS ELE FUGIU!

ERA UM SUJEITO DE *DOIS METROS* DE ALTURA!

UFA! ESCAPAMOS POR POUCO!

ELE TINHA *SEIS METRALHADORAS!*

"LOGO DEPOIS, O ESPETÁCULO COMEÇOU..."

AGORA, COM VOCÊS... ANTÃO, O VENTRÍLOQUO!

ZUZA, POR QUE VOCÊ SEMPRE GANHA NO JOGO DE CARTAS, MAS PERDE NO TURFE?

PORQUE ELES NÃO ME DEIXAM EMBARALHAR OS CAVALOS!

EMBARALHAR OS CAVALOS? ESSA FOI BOA!

OBRIGADO, ALTEZA!

"DE REPENTE, ALGUÉM APAGOU AS LUZES! MEU INSTINTO ME DIZIA QUE HAVIA ALGO ERRADO..."

ACENDAM AS LUZES!

"E MEU INSTINTO ESTAVA CERTO! O RUBI TINHA DESAPARECIDO..."

ROUBARAM O MEU RUBI!

TODOS VÃO SER REVISTADOS! VAMOS COMEÇAR PELO BONECO!

POIS NÃO!

"NÃO QUERENDO REVELAR MINHA VERDADEIRA IDENTIDADE, EU DEIXEI QUE ME REVISTASSEM..."

BAM! BAM! BAM!

BAM! BAM!

NÃO ESTÁ COM ELE! AGORA É A SUA VEZ!

SIM, SENHOR!

UFA!

"NAQUELE MOMENTO, UMA VOZ METÁLICA ENCHEU O SALÃO..."

ATENÇÃO! O RUBI RUBRO ESTÁ COMIGO! ADEUS E OBRIGADO! AH, AH, AH!

"DETETIVES PARTICULARES APARECERAM E COMEÇARAM A INVESTIGAR! EU ESPERAVA UMA OPORTUNIDADE PRA PODER AGIR..."

COMO É DIFÍCIL A VIDA DE UM POLICIAL!

"QUANDO VOLTAMOS AO CAMARIM, ANTÃO PARECIA ESTAR COM MUITA PRESSA..."

VOU EMBORA, INSPETOR! ESPERO QUE VOCÊ ENCONTRE O RUBI!

"A ATITUDE DE ANTÃO ERA MUITO SUSPEITA..."

EI! VOCÊ DEIXOU CAIR ALGO PARECIDO COM O RUBI ROUBADO!

EH, EH! ANTÃO ROUBOU O RUBI QUANDO AS LUZES ESTAVAM APAGADAS!

O QUE É ISSO? UM BONECO *VIVO*?

E FOI A *SUA* VOZ QUE NÓS OUVIMOS NO SALÃO!

IDIOTA, VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU? ANTÃO É QUE É UM BONECO!

ANTÃO... UM *BONECO*? É DIFÍCIL ACREDITAR!

VOCÊ ACHA? ENTÃO VEJA *ISTO*!

VOU DESAPARECER DENTRO DE DOIS SEGUNDOS! ISTO É UMA GRAVAÇÃO!

VOCÊ ESTÁ CONVENCIDO AGORA?

PUIXA!

PUF!

"EU PRECISAVA FAZER ALGUMA COISA..."

MÃOS AO ALTO! VOCÊ ESTÁ PRESO!

CALE A BOCA E ENTRE NA MALETA!

"DISFARÇADO DE XÁ, O BANDIDO IA FUGIR..."

TCHAU, IMBECIL!

QUERO SAIR DAQUI!

ALTEZA, É PERIGOSO SAIR POR AÍ SOZINHO!

NÃO HÁ PERIGO! O LADRÃO SÓ QUERIA O RUBI!

EPA! DUAS ALTEZAS?

QUEM É ESSE IMPOSTOR?

EU SOU O XÁ DO CHATOS-TÃO!

O XÁ SOU EU!

SOU EU!

"FELIZMENTE, AQUELA ERA UMA MALETA DE COURO DE CANGURU..."

SAÍDA

TUNC!

TUNC!

TUNC!

EI! O QUE É ISSO?

CUIDADO! DEVE SER UMA BOMBA!

TUNC!

"MEU CÉREBRO ATIVO TRABALHAVA DEPRESSA! EU PRECISAVA CONVENCER AQUELES CARAS DE QUE UMA BOMBA NÃO FALA..."

NÃO SOU UMA BOMBA E POSSO PROVAR!

ENTÃO PROVE!

VOCÊ SABE POR QUE EU SEMPRE GANHO NO JOGO DE CARTAS E PERCO NO TURFE? PORQUE ELES NÃO ME DEIXAM EMBARALHAR OS CAVALOS!

EMBARALHAR OS CAVALOS? ESSA FOI BOA!

SÓ O VERDADEIRO XÁ RIRIA *DESSA* PIADA! VOCÊ ESTÁ PRESO!

BOLAS!

CUIDAREI DE VOCÊ DEPOIS, BONECO!

MAS... EU SOU DA *POLÍCIA*!

DEPOIS... O QUE É ISSO?

ELE DIZ QUE TRABALHA AQUI!

INSPETOR, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NESSA MALETA?

NINGUÉM QUER ACREDITAR QUE EU SOU UM POLICIAL DE VERDADE!

AH, AH, AH! ESSA FOI BOA!

CASO ENCERRADO!

BLAM!

BOLAS!

fim

A PANTERA COR-DE-ROSA

O PSICÓLOGO ROSADO

COM UM URSINHO DE PELÚCIA?

Z

AH, AH, AH! AH!

ESSA É MUITO BOA!

HÃ?!

AH, AH, AH! OH, OH, OH!

É QUE... EU NÃO POSSO DORMIR SEM ELE!

AH, AH, AH! EU NÃO AGÜENTO! AH, AH, AH!

POR QUE TODOS RIEM QUANDO DESCOBREM ESSE MEU OUTRO LADO?

COMO MEU COLEGA DE PROFISSÃO, VOCÊ TEM QUE ME AJUDAR A ME LIBERTAR DESSA FIXAÇÃO!

?!

ELE PENSA QUE EU SOU PSICÓLOGO! DEVE SER POR CAUSA DO MEU AVENTAL BRANCO E DO MEU OLHAR CLÍNICO!

E, SENDO OU NÃO MÉDICO, EU SOU A ÚNICA ESPERANÇA DESSE COITADO!

PRECISO INSPIRAR NELE TODA A CONFIANÇA QUE UM VERDADEIRO ESPECIALISTA INSPIRARIA!

MUITO BEM, RAPAZ! DEIXE EU VER SEU AMIGUINHO!

CUIDADO! ELE É MUITO SENSÍVEL! NÃO VÁ MACHUCAR O COITADINHO!

APÓS UMA ANÁLISE MINUCIOSA E CONSIDERAÇÕES PROFUNDAS... QUE ME DERAM UMA TREMENDA DOR DE CABEÇA... POSSO DIAGNOSTICAR UM TRAUMA DE TRANSFERÊNCIA DA SUA PERSONALIDADE PRO BONECO!

E O QUE É QUE EU DEVO FAZER, DOUTOR?

DIZER ADEUS A ELE!

NÃO!

MEU URSINHO!

CUIDADO, DOUTOR! NÓS ESTAMOS NO NONO ANDAR!

DÉCIMO!

OH, BEM! NÃO DESANIME, RAPAZ! ESSES TRATAMENTOS EXIGEM MUITA FORÇA DE VONTADE!

HUM... PRECISO PENSAR QUAL O TIPO DE TERAPIA MAIS ADEQUADA AO SEU PROBLEMA!

JÁ SEI! FECHE OS OLHOS E RELAXE, ENQUANTO EU SEGURO O SEU URSINHO!

NÃO ADIANTA! SEM ELE, EU NÃO CONSIGO RELAXAR!

PODE ABRIR OS OLHOS AGORA!

HEIN? ONDE ESTÁ ELE? ONDE?

TÃO BEM ESCONDIDO QUE NEM EU VOU CONSEGUIR ENCONTRAR!

EU *IMPLORO!* POR FAVOR, DEVOLVA O MEU URSINHO

NÃO ADIANTA! EU NÃO VOU DIZER NADA!

NÃO FAÇA ISSO COMIGO! EU JAMAIS CONSEGUIREI DORMIR SEM ELE!

JÁ SEI! VOCÊ JOGOU O POBREZINHO PELA JANELA DE NOVO!

NÃO, EU NÃO FIZ ISSO... *JURO!*

AFINAL, VOCÊ CONFIA OU NÃO NA MINHA PALAVRA?

DESCULPE... FOI UM IMPULSO!

AGORA DEITE! VOCÊ NÃO VAI MAIS PRECISAR DAQUELE URSINHO PRA DORMIR! EU CANTO UMA BELA CANÇÃO DE NINAR E O PROBLEMA ESTÁ RESOLVIDO!

OH! ELE SE FOI...

OS ANJINHOS LÁ NO CÉU...

... VÃO PEGAR CARONA NUMA CAUDA DE COMETA...

...PELA VIA-LÁCTEA, ESTRADA TÃO BONITA...

CALE A BOCA!

OH! NÃO ME DIGA QUE VOCÊ NÃO GOSTOU DA MINHA VOZ!

NÃO GOSTEI DE PERDER O MEU URSINHO E DE NÃO PODER DORMIR MAIS!

TIVE UMA IDÉIA! VOU CONTAR UM LINDO CONTO DE FADAS PRA VOCÊ!

PLEC!

ERA UMA VEZ, NUM PAÍS MUITO, MUITO DISTANTE...UMA PRINCESINHA...

Z

HÃ?!

ZZ

ACORDE, SEU IDIOTA! SOU EU QUEM DEVE DORMIR COM A HISTÓRIA, NÃO VOCÊ!

FIQUE QUIETO, CARA! FAZIA MUITO TEMPO QUE EU NÃO TIRAVA UMA SONECA TÃO GOSTOSA!

MUITAS HORAS DEPOIS...

ISSO É TORTURA! JÁ SÃO TRÊS HORAS DA MANHÃ E EU NÃO PREGUEI OS OLHOS!

Z

AAH! NÃO AGÜENTO MAIS! TENHO QUE ARRANJAR UM URSINHO DE PELÚCIA!

HEIN?!

ESSA NÃO! ELE TEVE OUTRA CRISE IMPULSIVA!

AAGH!

É MELHOR EU SEGUIR AQUELE COITADO!

CRAÁS!

MINHA NOSSA! QUE CARA MALUCO! ELE QUEBROU A VITRINE DA LOJA!

E ROUBOU UM URSINHO IDÊNTICO AO OUTRO!

AH! QUE GRACINHA! JÁ PEGOU NO SONO, EM PLENA CALÇADA!

Z

ÓÓÓÓÓ!

Z

PENA QUE A POLÍCIA NÃO PERMITA ESSES CAPRICHOS PSICOLÓGICOS!

ESPERO QUE DEIXEM O CARA FICAR COM O URSINHO!

POLÍCIA

Z

IMAGINE! NÃO CONSEGUIR DORMIR POR CAUSA DE UM BONECO!

BEM, AGORA EU VOU TOMAR MEU BANHO E TROCAR DE UNIFORME!

OH-OH! ONDE ESTÁ ELE?

NEM NA CÔMODA... NEM NO ARMÁRIO... EM PARTE ALGUMA...

AH! AQUI ESTÁ, DEBAIXO DA CAMA!

AINDA BEM QUE ENCONTREI! NÃO CONSIGO TOMAR BANHO SEM ELE!

FIM

ACHEI!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

QUEM POUPA NA HASPA GANHA UM DISQUINHO DA TURMA!

É SÓ ACHAR O SELINHO.

MAURICIO

COMPRE A REVISTA.

Primeira dica para você ganhar o disquinho mais alegre da Turma do Cebolinha: procure os próximos números de Cebolinha, Mônica, Cascão e Chico Bento, na banca mais perto. Você já ganhá um brinde diferente em cada revistinha. E muito mais!

ACHE O SELINHO.

Nas mesmas revistinhas, junto com o brinde, você vai achar o Selo do Cebolinha. Recorte o selinho e prepare-se para mais uma etapa desta aventura!

POUPE NA HASPA.

Abra uma caderneta de poupança do Cebolinha na agência Haspa mais próxima. Se você já tem,é só fazer um depósito. Fale com o papai ou a mamãe.

E GANHE O DISQUINHO!

"Cante com a turma" é o disco mais alegre que você já ouviu, cantado pelos seus amiguinhos preferidos!
Não esqueça: siga as pistas e ganhe você também seu disquinho!

Um "plesente" da **Caderneta de Poupança**

HASPA

esse nome dá dinheiro

Promoção válida para as revistas editadas até 15/10/83

A PANTERA COR-DE-ROSA

PESCA AZARADA

...UM CAMINHÃO DE DEZ TONELADAS, CARREGANDO MÁQUINAS PESADAS, CORRENDO A OITENTA QUILÔMETROS POR HORA...

PUXA! VOCÊ SABE TUDO ISSO, OUVINDO O BARULHO DA ESTRADA?

NÃO! O CAMINHÃO ACABA DE ME *ATROPELAR!*

EI! VOCÊ ESTÁ PROCURANDO UM LUGAR PRA PESCAR?

SIM! ESTOU ANDANDO HÁ HORAS! JÁ ESTOU EXAUSTO!

HUM... ESTOU MUITO OCUPADO, MAS ACHO QUE POSSO AJUDAR VOCÊ!

PODE MESMO?

CLARO! SOU O MELHOR GUIA DE PESCA DA REGIÃO! CONHEÇO UM ÓTIMO LUGAR PRA PESCARIAS! AQUI ESTÁ O MEU CARTÃO!

MAS... NÃO HÁ *NADA* ESCRITO AQUI!

É QUE O LUGAR É *SECRETO!* SÓ EU SEI ONDE FICA!

OBA! E ONDE FICA ESSE LUGAR?

VOU LEVAR VOCÊ ATÉ LÁ!

PRECISO ENCONTRAR UM LOCAL DE PESCA, *ANTES* QUE ELE ACORDE!

FINALMENTE VOU CONSEGUIR PESCAR! ZZZ... ZZZ...

HUM... ACHO QUE ESTE NÃO É UM BOM LUGAR!

É MELHOR VOLTAR!

CLAC!

EI! AQUELE É O *NOSSO* REBOQUE!

JÁ CHEGAMOS?

AINDA NÃO! PODE CONTINUAR A DORMIR!

ESTOU TÃO CANSADO QUE JÁ ESTOU VENDO COISAS! ZZZ... ZZZ...

ZZZ...

ÉPA!

CRIIINCH!

VOU PEGAR O REBOQUE DO OUTRO LADO!

CRÁS!

PROPRIEDADE PARTICULAR ENTRADA PROIBIDA

EH, EH! SÓ PRECISO TIRAR AQUELA TABULETA!

JÁ CHEGAMOS?

SIM! ESTE É O LOCAL DE PESCA SECRETO!

PROPRIEDADE PARTICULAR ENTRADA PROIBIDA

DEPOIS...

EPA! O QUE É AQUILO?

AH! FINAL-MENTE! ZZZ...

EU VOU OLHAR OS FUNDOS, ALDO! VOCÊ OLHA DENTRO DA CABANA!

ESTÁ BEM, VALDO!

ESPERO QUE ELE NÃO ACORDE!

ZZZ...

PLOP!

UM GUARDA-FLORESTAL! VOU FICAR ESCONDIDO DENTRO DA CABANA ATÉ ELE IR EMBORA!

PARECE QUE ESTÁ TUDO EM ORDEM!

PRECISO PENSAR DEPRESSA!

EI! ESSA PELE DE PANTERA COR-DE-ROSA NÃO FAZ PARTE DA MOBÍLIA! É MELHOR JOGAR ISSO LÁ FORA!

ALGUM ANDARILHO DEIXOU ESTA PELE LÁ DENTRO!

COLOQUE A PELE DENTRO DESTE BARRIL, ALDO!

É O ANDARILHO!

EI! ACORDE!

HEIN? O QUE HOUVE?

O QUE VOCÊS FIZERAM COM O MEU GUIA?

GUIA?

O *MEU* GUIA! E ESTE É UM LOCAL DE PESCA *SECRETO!*

MUITO INTERESSANTE! VOCÊ ESTÁ *PRESO* POR INVADIR UMA PROPRIEDADE PARTICULAR! VAMOS, ALDO!

UM MOMENTO, VALDO!

NÃO PODEMOS DEIXAR A PELE JOGADA POR AÍ!

DEPOIS...

VINTE MIL, OU DEZ DIAS DE CADEIA!

MAS...EU... ESTÁ BEM! EU PAGO!

QUANDO EU ENCONTRAR AQUELE PILANTRA COR-DE-ROSA OUTRA VEZ...

TRIBUNAL

LOGO DEPOIS...

OBA! PARECE QUE FISGUEI UM GRANDE!

VOCÊ?

SIM! E TENHO *NOVIDADES* PRA VOCÊ!

EI! VOCÊ NUNCA VAI PEGAR UM PEIXE COM *ISSO!*

DESISTI DE PESCAR! AGORA RESOLVI *CAÇAR!*

SOU O MELHOR GUIA DE CAÇA DA REGIÃO! AQUI ESTÁ O MEU CARTÃO!

OH, NÃO! EU NÃO AGÜENTARIA PASSAR POR TUDO AQUILO OUTRA VEZ!

DESISTO! VOU JOGAR *DAMAS!*

BOLAS! EXISTE GENTE QUE *NUNCA* ESTÁ CONTENTE!

fim

A PANTERA COR-DE-ROSA

COMISSÁRIO AVOADO

FAZ DUAS SEMANAS QUE ELE NÃO SOFRE UM ÚNICO ACIDENTE!

ALÉM DISSO, O AVIÃO ESTÁ EM ÓTIMAS CONDIÇÕES! O MECÂNICO GARANTIU QUE, NA ÚLTIMA REVISÃO DO MOTOR, ELE TROCOU TODAS AS PEÇAS QUE ESTAVAM QUEBRADAS!

O SERVIÇO DE BORDO ENTÃO...

CALE A BOCA! ISTO É UM SEQÜESTRO!

SINTO DISCORDAR, SENHOR, MAS ISSO É UMA MALETA! OLHE, MEU NOME É...

NÃO ME INTERESSA SABER SEU NOME!

AH! JÁ ENTENDI! O SENHOR NÃO GOSTA DE INTIMIDADES E SÓ QUER ME TRATAR POR COMISSÁRIO!

POR MIM, ESTÁ ÓTIMO! AFINAL, ÉSSA É A MINHA PROFISSÃO! ALIÁS, PRECISO COMEÇAR A TRABALHAR...

O QUE VAI QUERER, CAVALHEIRO? CAFÉ, CHÁ OU LEITE?

QUERO QUE VOCÊ AVISE O PILOTO PRA MUDAR O RUMO PRA SERRA PELADA!

CLARO, SENHOR! MAS TENTE MANTER A CALMA! GARANTO QUE VOAR É MUITO MAIS SEGURO DO QUE ANDAR DE MOTO NO RIO DE JANEIRO!

PUXA! O HOMEM ESTÁ TÃO NERVOSO QUE NEM SABE O QUE DIZ! VOU TRAZER UMA XÍCARA DE CHÁ PRA ELE!

HÃ?! O SENHOR DE PÉ? ISSO NÃO É PERMITIDO! VOLTE PRO SEU LUGAR E ESPERE SUA VEZ DE SER SERVIDO!

OLHE AQUI, EU NÃO ESTOU BRINCANDO...

NEM EU! FIQUE SENTADO E APERTE SEU CINTO DE SEGURANÇA! É PRO SEU PRÓPRIO BEM!

ISTO É UM SEQÜESTRO!

VOCÊS SÃO MEUS REFÉNS!

MINHA NOSSA! O MEDO É TANTO QUE DEIXOU O CARA ALUCINADO!

ATENÇÃO, SENHORES PASSAGEIROS! AQUI QUEM FALA É O COMISSÁRIO! FIQUEM TODOS CALMOS, POR FAVOR...

NÃO HÁ MOTIVO PARA DESESPERO! O PASSAGEIRO QUE GRITOU ESTÁ EM PÂNICO, POR SER ESTE SEU PRIMEIRO VÔO!

RELAXE, SENHOR...

EU EXIJO QUE ESTE AVIÃO SIGA PRA SERRA PELADA!

M-MAS...

SEM PAPO FURADO, SEU PATETA COR-DE-ROSA!

PUXA! VOCÊ QUASE ACERTOU MEU NOME! SÓ QUE NÃO É PATETA, É PANTERA!

GRRRR! EU VOU ESTOURAR TUDO... FALO SÉRIO!

É... PARECE QUE ELE NÃO ESTÁ BRINCANDO MESMO!

CINTO DE SEGURANÇA

ATENÇÃO, SENHORES PASSAGEIROS... VAMOS ATERRIZAR!

SENHOR... SENHOR...

TUNC! TUNC!

EU AVISEI PRA COLOCAR O SEU CINTO!

TUM!

MAIS TAROE...

ESSE BAIXINHO TENTOU SEQÜESTRAR O AVIÃO, TENENTE!

MENTIRA! EU SÓ QUERIA VOAR PRA SERRA PELADA!

É ISSO QUE EU NÃO CONSIGO ENTENDER...

O NOSSO DESTINO ERA MESMO SERRA PELADA DESDE O INÍCIO!

SERRA PELADA AEROPORTO

OHHH, NÃO!

FIM

Vem aí

BAND-AGE!

de Zé Rodrix e Miguel Paiva

O musical que fala de você!

A vida de 8 jovens (moças e rapazes) na sua fase mais agitada: o cursinho!
O compromisso, o universo pessoal, os amores, as angústias...
Band-Age promete ser um dos mais bonitos musicais dos últimos anos.

● 19 canções inéditas ● Cenários incrementados
● Emoção, humor e fantasia

Estréia dia 13 de agosto de 1983 no
Teatro Cultura Artística - Rua Nestor Pestana, 196 - S.P.

Vamos nessa!

EDITORA ABRIL
Divisão Infanto-Juvenis

CIRCUS
Produções Artísticas Ltda.

O TROFÉU COR-DE-ROSA

VRAAAM!

HUM...AQUELA CABANA DE CAÇADOR PODE ME ABRIGAR DA TEMPESTADE! E EU POSSO PAGAR MINHA ESTADA COM CANÇÕES, DANÇAS E FRASES ESPIRITUOSAS!

RPT4/1-PT60/7

OLÁ! SOU UM TROVADOR ERRANTE À PROCURA DE ABRIGO!

TOC! TOC!

QUANTA HOSPITALIDADE! A PORTA ESTÁ ABERTA!

VOU ANUNCIAR MINHA PRESENÇA CANTANDO!

♪ AMIGO, ♪ OUÇA ESTA ♪CANÇÃO...

♪VOCÊ VAI FICAR ENCANTADO COM ♪A MELODIA E O SAPATEADO!♪

CLAC! CLAC!

HUM...PARECE QUE NÃO HÁ NINGUÉM EM CASA!

ACHO QUE O DONO DESTA CABANA NÃO VEIO CAÇAR NESTA TEMPORADA! A CABANA É *TODA* MINHA!

PRA COMEÇAR, VOU TOMAR UM BANHO QUENTE! DEPOIS, VOU PROCURAR ALGUMA COISA PRA COMER!

QUE AZAR! O CARRO ENGUIÇOU E TIVE DE ANDAR QUILÔMETROS DEBAIXO DE CHUVA!

E A FECHADURA DESTA PORTA ESTÁ QUEBRADA E... *BOLAS!* HOJE É UM DAQUELES DIAS EM QUE *TUDO* SAI ERRADO!

JÁ CACEI TODOS OS ANIMAIS CONHECIDOS, MENOS A PANTERA COR-DE-ROSA!

E, SE EU NÃO CAÇAR UMA PANTERA COR-DE-ROSA, NÃO GANHAREI O TROFÉU DO CLUBE DE CAÇA!

PANTERA COR-DE-ROSA

O QUE É ISSO? HÁ ALGUÉM NO MEU CHUVEIRO!

TRÁ, LÁ, LÁ!

OH! OLÁ, SR. CAÇADOR!

EI! UMA PANTERA COR-DE-ROSA!

VOCÊ DEVE SER O DONO DESTA CABANA, NÃO?

EH, EH! ELA VAI FICAR MUITO BEM NA MINHA SALA DE TROFÉUS!

VOU PAGAR SUA HOSPITALIDADE CANTANDO!

É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!

BAIXINHO, PRESTE ATENÇÃO! VOU CANTAR UMA CANÇÃO!

A SUA GUITARRA PRECISA SER AFINADA!

CRÁS!

PRONTO! AGORA O SOM SERÁ BEM MELHOR!

JÁ ENTENDI! VOCÊ PREFERE ALGUNS PASSOS DE DANÇA!

NÃO! EU PREFIRO OUVIR *OUTRA* MÚSICA!

CLAC! CLAC!

O TROFÉU DO CLUBE DE CAÇA JÁ É MEU!

EI! QUE ESPÉCIE DE MÚSICA É ESTA?

BAM!

TELEGRAMA PRA VOCÊ!

PRA MIM? DE QUEM SERÁ?

"VOCÊ É O ÚNICO HERDEIRO DA FORTUNA DO SEU TIO EMÍLIO, MAS, PRA RECEBER A HERANÇA, VOCÊ DEVE DEIXAR DE CAÇAR ANIMAIS! ASSINADO, TALES ESTAMPILHA, ADVOGADO!"

IUPII! ESTOU RICO!

"P.S... SEJA GENTIL, ESPECIALMENTE COM AS PANTERAS COR-DE-ROSA!"

ONDE ESTÁ ESCRITO ISSO?

AQUI! PRA COMEÇAR, QUERO UM BOM JANTAR!

QUE TAL UMA BOA CARGA DE CHUMBO?

POSSO USAR SEU TELEFONE?

ALÔ! ESCRITÓRIO DO DR. TALES ESTAMPILHA?

ESPERE! EU VOU PREPARAR O JANTAR!

RAIOS! PRECISO RECEBER A HERANÇA ANTES DE ACABAR COM ESSA PANTERA ATREVIDA!

DEPRESSA! ESTOU COM FOME!

DEPOIS...

O JANTAR ESTAVA BOM?

EXCELENTE! AGORA VOU ASSISTIR A UM PROGRAMA DE TELEVISÃO!

ONDE ESTÁ O SEU TELEVISOR?

NÃO HÁ NENHUM TELEVISOR AQUI!

NÃO? MAS EU NÃO POSSO PERDER O MEU PROGRAMA FAVORITO, "LACI, O CÃO MARAVILHA"!

E EU NÃO POSSO FAZER NADA!

PODE SIM! VOCÊ SERÁ LACI!

NADA DISSO!

ALÔ! ESCRITÓRIO DO DR. TALES ESTAMPILHA?

DESLIGUE ESSE TELEFONE!

AU! AU! AU!

MUITO BEM, LACI! AGORA EU VOU DORMIR!

O DORMITÓRIO FICA DAQUELE LADO! ESPERO QUE VOCÊ TENHA PESADELOS!

VOCÊ VAI ME CARREGAR! TIVE UM DIA MUITO CANSATIVO!

CARREGAR? ORA, SEU...

NÃO ESQUEÇA A HERANÇA DO TIO EMÍLIO!

AGORA, VOCÊ VAI CONTAR UMA HISTÓRIA PRA EU DORMIR!

...E, QUANDO OS TRÊS URSOS VOLTARAM PRA CASA, ENCONTRARAM... AH! ELE DORMIU!

RONC!

TELEGRAMA PRA VOCÊ!

OUTRA VEZ?

"...E, APÓS DEDUZIR VÁRIOS IMPOSTOS, DÍVIDAS E DESPESAS, SUA HERANÇA FICOU REDUZIDA A MIL CRUZEIROS, QUE FORAM USADOS PRA PAGAR OS TELEGRAMAS!"

EI, BAIXINHO! QUERO UM CÓPO DE LEITE QUENTE!

TLIM! TLIM!

VOU LHE DAR UM POUCO DE ***CHUMBO QUENTE!***

VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO!

VOCÊ ACHA?

POSSO USAR SEU TELEFONE?

BAM!

HEIN? APÓS AS DEDUÇÕES, NÃO SOBROU NADA?

EH, EH, EH!

HÃ... NÃO PODEMOS RESOLVER ISTO *AMISTOSAMENTE?*

NÃO! VOCÊ VAI PRA MINHA COLEÇÃO DE TROFÉUS!

BAM! BAM! BAM!

HUM... PARECE QUE ACABOU SUA MUNIÇÃO!

OH, NÃO! ACHO QUE ***NUNCA*** VOU GANHAR AQUELE TROFÉU!

CLIC! CLIC!

ESTAMOS AQUI COM O TROFÉU! ONDE ESTÁ A PANTERA COR-DE-ROSA?

OS DIRETORES DO CLUBE DE CAÇA CHEGARAM! VOCÊ PRECISA ME AJUDAR!

SÓ SE VOCÊ ME DEIXAR PASSAR ***TODO*** O INVERNO AQUI!

EU FAÇO ***TUDO*** QUE VOCÊ QUISER!

ESTÁ CERTO! LEVE OS DIRETORES DO CLUBE PRA SALA DE TROFÉUS! ENQUANTO ISSO, EU... BZZZ...

ASSIM...

POR AQUI, CAVALHEIROS! A PANTERA COR-DE-ROSA JÁ FAZ PARTE DA MINHA COLEÇÃO!

QUEREMOS VER ISSO!

EH, EH! EU SOU UMA PANTERA MUITO INTELIGENTE!

AQUI ESTÁ ELA! VEJAM QUE TROFÉU MAGNÍFICO!

O TROFÉU É SEU! PARABÉNS!

OBRIGADO, CAVALHEIROS!

A...A... TCHIM!

ORA... NÃO É UMA PANTERA EMPALHADA!

ISTO É UMA *FRAUDE!*

OH, NÃO!

SINTO MUITO, BAIXINHO!

VAMOS LEVAR O TROFÉU DE VOLTA! E VOCÊ ESTÁ ***EXPULSO*** DO NOSSO CLUBE!

MAS...

EPA! ACHO QUE É HORA DE CAIR FORA!

GRRR! ODEIO PANTERAS COR-DE-ROSA!

BAM!

BAM!

♪ AINDA BEM QUE A PONTARIA DO BAIXINHO NÃO É DAS MELHORES! ♪

fim

SALVE-SE QUEM PUDER!

As terríveis formigas **tanocas** ameaçam acabar com toda a floresta amazônica!
Mas Xicória tem uma idéia que talvez possa salvar a situação.

TURMA DO LAMBE-LAMBE

agosto

ENTRE NESTA CORRIDA!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer

Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

A PANTERA COR-DE-ROSA

AGOSTO DE 1983 - N.º 60

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisora*: Solange Mary Lemes. *Preparadoras de Texto*: Sandra A. T. do Couto, Lucrécia M. de Barros. *Coordenador de Produção*: Carlos A. dos Santos. *Auxiliar de Produção*: Laécio A. Ribeiro. *Chefe de Arte*: Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte*: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei C. Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte*: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vanira V. O. Nejelschi. *Ilustradores*: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador*: Edison Gasparim. *Letrista*: José L. T. Pinto. *Tradutor*: João Paulo L. B. Martins.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas*: Carlos Avalone Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte*: Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte*: Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte*: Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção*: Luiz Carlos de Castro. *Argumentistas*: Gerson Luiz B. Teixeira, Ivan S. Saidenberg. *Ilustradores*: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte*: Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte*: Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Marcos M. da Silva, Rogério M. Godoy, Selma M. Bertolino, Verci R. de Mello. *Colaboradores*: Arthur Faria Jr., Helena Fonseca F. Jorge, José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini (argumentos).

Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte*: Adilson Fernandes, Paulo Gomes Tenente. *Redator*: Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção*: Sônia R. Dongo. *Desenhistas*: Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Auxiliar de Arte*: Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*supervisora*)

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Est.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Representantes: Esther Tessier Seabra, Ernani de Lima Lemos, Fani Kotujansky. *Coordenação de Publicidade*: Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte*: Marisa Tavares Parreiras; *Brasília*: Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba*: Angelo Costi; *Florianópolis*: Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre*: Elcenho Engel; *Recife*: Edmundo de Morais; *Salvador*: Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A PANTERA COR-DE-ROSA é uma publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Olapoque, 91/99, fone: 229-0305, Brás; R. Clodomiro Amazonas, 889, fone: 543-4207, Itaim-Bibi; R. Heliodora Ébano Pereira, 267, Lapa; R. Antônio de Barros, 841, fone: 296-6812, Tatuapé; R. Domingos de Morais, 1851, fone: 571-3501, Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; R. da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1.º andar - 1100 - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1983, Mirisch Geoffrey, DFE. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA ABRIL S.A.

Venham para O CIRCO DA MÔNICA, o álbum de figurinhas que é um circo de verdade!

© 1983 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

ALEGRIA! DIVERSÃO!

ALGODÃO DOCE

PALHAÇOS
TRAPEZISTAS
DOMADORES
ACROBATAS
MÁGICOS

O CIRCO da mônica

Cada envelope tem 3 figurinhas autocolantes.

Colecione! Já nas bancas!

EDITORA ABRIL

Lançamento válido para SP e MS: Julho 83.
Demais praças: 1.º e 2.º Semestres 84

PISE BONITO COM IRIS WEMBLEY!

iris

A GRANDE SACADA PARA SEUS PÉS

Av. Lídia Pollone, 150 - CEP 09450 - PABX 410-1516
MUNICÍPIO DE RIO GRANDE DA SERRA - SP